



Colección
Antonio Ramos Crespo
Serie 2, n.º 2

SUITE CAROLINENSE

I-UN SUEÑO ILUSTRADO

Antonio Ramos Crespo

ASOCIACION CULTURAL MUSICAL
"Colás Chicharro"
ORQUESTA DE PULSO Y PÚA



SUITE CAROLINENSE

I. UN SUEÑO ILUSTRADO

Antonio Ramos Crespo

Arreglos para plectro: **Antonio Ramos Crespo.**

Suite Carolinense



1.- Un sueño ilustrado

En este primer movimiento de la Suite, en el que se hace una introducción majestuosa al resto de los cinco movimientos siguientes, podremos apreciar una gran música solemne y grandiosa a pesar de su corta duración.

Según su autor, es la más corta ya que es un “prólogo” como si de un libro se tratara, al resto de la obra.

Para comprender esta parte debemos tener en cuenta que en España empiezan a estar cada vez más presentes las nuevas y pujantes corrientes de la ilustración.

Una de sus más ambiciosas ideas reformistas fue la de la repoblación de Sierra Morena con una serie de poblaciones, concretamente en el camino de Madrid hacia Andalucía, a su paso por esta sierra. Con la promulgación del Fuero de las Nuevas Poblaciones, en el que se especificaba que el objetivo era revitalizar esta zona y frenar el creciente bandolerismo, La Carolina sería la capital de este proyecto y el modelo para poner en práctica esas nuevas corrientes modernas e ilustradas, tanto en lo social como en lo económico por su gran valedor D. Pablo de Olavide.

La creación de estas nuevas poblaciones fue desde luego “*UN SUEÑO ILUSTRADO*”.

SUITE CAROLINENSE 1

Guión

UN SUEÑO ILUSTRADO

ANTONIO RAMOS CRESPO

$\text{♩} = 45$

Bandurria Solista y 1ª

Bandurria 2ª

Laúdes

Guitarras

Caja

Percusión

ff

ff

ff

ff

p *f*

Bombo

Plato

Caja

Plato

Bombo

Caja

6

1.

Bombo

Plato

Caja

Plato

Bombo

Caja

10 2.

Diminu poco a poco hasta p

Diminu poco a poco hasta p

Diminu poco a poco hasta p

Diminu poco a poco hasta p

Plato Caja

Bombo

Diminu poco a poco hasta p

Palo en Plato

SUITE CAROLINENSE 1

UN SUEÑO ILUSTRADO

Bandurria Solista y 1ª

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩ = 45

ff

7

1. 2.

Diminu hasta..p

SUITE CAROLINENSE 1

UN SUEÑO ILUSTRADO

Bandurria 2ª

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩ = 45

ff

1

7

1. 2.

Diminu hasta..p

SUITE CAROLINENSE 1

Laúd 1º

UN SUEÑO ILUSTRADO

ANTONIO RAMOS CRESPO

♩ = 45

ff

Diminu...hasta...p

SUITE CAROLINENSE 1

Laúd 2º

UN SUEÑO ILUSTRADO

ANTONIO RAMOS CRESPO

1

ff

Diminu.hasta..p

SUITE CAROLINENSE 1

Laúd 3º

UN SUEÑO ILUSTRADO

ANTONIO RAMOS CRESPO

1

ff

Diminu..hasta....p

SUITE CAROLINENSE 1

UN SUEÑO ILUSTRADO

Guitarra

ANTONIO RAMOS CRESPO

$\text{♩} = 45$

ff

8

1. 2.

Dimi.....hasta.....el p

SUITE CAROLINENSE 1

Guitarra Bajo

INTRODUCCIÓN

ANTONIO RAMOS CRESPO

$\text{♩} = 45$

ff

7

1. 2.

Dimi....hasta....p

SUITE CAROLINENSE 1

UN SUEÑO ILUSTRADO

Percusión

♩ = 45

ANTONIO RAMOS CRESPO

1 Caja

Plato

Caja

Plato

Caja

Plato

B°

B°

B°

7

Caja

1. Plato

Caja

B°

10

2.

Plato

Caja

Palo en Plato

Dimin

poco

a

poco

hasta

p

B°

